

# 好孩子，是用「欣賞」教出來的—— 特殊生家長故事的省思

臺北市立大學教育學系博士生 侯駿廉

## 壹、緣起

先前看到一則案例分享，內容大意是說：小明是注意力不足過動症（ADHD）學生，擁有過動與專注力不足的特質，讓他從幼稚園開始就是老師眼中的頭痛人物。因此，小明媽媽從老師口中得知的，多是小明負面的表現。但媽媽總是用正向的態度看待小明的問題，用鼓勵的言語與小明討論問題的解決方式。在不被看好的情況下，小明考取名列前茅的國立大學，回到家除了報喜訊之外，還告訴媽媽：「我知道我不是個老師眼中的好孩子，可是，這個世界上只有你「欣賞」我……」這句話讓媽媽潸然淚下，久久不能自己。

## 貳、成為家長後，開始學習當教師

身為學子家長及課後班教師雙重身份的我，對於這則案例很有感觸。先說說家長身份的我吧！近日去幼兒園接幼子放學時，帶班教師出於善意地讓家長知道小孩今日在幼兒園的問題表現，也同時探詢小孩在家與家人的互動情形。從「好，還要更好」的出發點來想，我能理解教師想要推敲小孩近日在學校表現不乖的原因是什麼，所以當起了柯南調查來龍去脈；我也同意教師把學生表現告知家長，做到親師交流是很重要的一件事。但當親師交流內容多是「報憂」、「告狀」時，我想起上述小明媽媽的例子：到底「好，還要更好」是從消滅缺點下手，亦或是從放大優點著手，才是邁向「更好」的途徑？

再者，分享我在課後班的粗淺體會。高年級的小強（化名）是課後班老師眼中的風雲人物。第一年帶課後班時，老經驗的同儕教師與我分享小強會有什麼狀況（這些狀況我稱之為與年齡不

符的幼稚行為），要我有心裡準備，同時也教我與他過招的小撇步。果不其然，小強真如同儕教師所預告的，而我也馬上使出小撇步應對。幾週下來，小強雖沒捅出大簍子，但小麻煩卻也讓我身心俱疲。同儕們都建議我與他的家長聯繫，讓家長知道小孩在課後班的問題行為。但我始終很掙扎，沒與他的家長聯繫。到了下學期，有次遠遠地看到一位學生坐在教室外走廊地上，拿著鉛筆在比擬校園一隅，專心的在畫風景素描。走近一看竟是小強，我的驚訝完全展露在表情和語言中。和他寒暄幾句後，我說：「你在畫素描的神情讓我看到不一樣的你，下次你也教教我怎麼畫素描好不好？」他沒有任何回應，只是直視著我，但從他的表情彷彿在說：「我有沒有聽錯啊？這是我認識的\*\*老師嗎？」從此，我們的互動與默契改善很多，甚至還讓我發現他的其他優點，像是他會把對同學的觀察與默默關心跟我講，感覺就像是希望我能幫助他。我想，改變與他互動的方式，不僅把危機變成轉機，更讓我對其他學生有多一點的認識，是意料之外的收穫。

## 參、給家長與教師的提醒

人際間的互動是有溫度的，當大人把焦點都放在孩子的問題行為上，不僅窄化自己的視界而看不到孩子的優點，相對地孩子也感受不到大人對他的認同或欣賞，自然不會把自己交給你。這或許與「比馬龍效應」有相似之處。在校園中，面對學生問題行為，教師在幾次師生過招後，仍不見起色，自然就把家長拉進來，讓家長知道小孩有多麼不乖，期待「親師同心，其利斷金」。殊不知本來只是師生衝突，卻可能衍生出親子對立。試問，這是身為大人的您想看到的結局嗎？

## 教育現場 >>>

若不是，能否試看看小明媽媽的例子呢？心理學家已經證實，嗷嗷待哺的嬰兒就已經能感受照顧者的情緒，更何況是學齡兒童。大致來講，兒童和成人相比還是單純得多，教師或家長的言行舉止改變了，兒童是感受得到的，甚至會信以為真，也會給大人有溫度的回應。小明媽媽的例子讓我深刻體悟到：當看到屬於孩子自己的價值後，檯面上的問題將可能不再是個問題。

小明媽媽的做法並非一帖萬靈藥，就如同以頭痛醫頭的方式處理問題行為，不見得對每一個案例都有效。為什麼呢？心理諮商學派之一的家族治療大師薩提爾（Virginia Satir），其冰山理論告訴我們，若把問題行為看成是冒出海平面的冰山一隅，那麼海平面之下的冰山可視為是問題行為的根本。像是以表現出問題行為來引起重要他人關注與在乎的，就是一例。我想說的是，當教師和家長發現孩子的問題行為時，先別急著「讓理智線斷裂」或是「對症下藥」，請停下腳步觀察或心平氣和與孩子談談，了解他的內心世界和真正想表達是什麼，不但處理了問題行為，也給予孩子的需求正面回應，達到雙贏的境地。

平心而論，家長身分的我，很難不受到教師回饋的影響，更需要多加練習才能自然地以正向言語支持與肯定孩子的表現。也因此讓我們心自問：該怎麼做才能幫助家長像小明媽媽一樣，給予學生肯定與鼓勵。與學生小強的師生互動經驗讓我看到一線曙光：「欣賞」他的美好，哪怕只有一點也別輕易放過，如此不但改變自己看學生的視角，孩子也能感受到你那雙有溫度的友善之手。

### 參考文獻

吳就君（譯）（2006）。聯合家族治療（Virginia Satir原著）。臺北市，張老師文化。

林沈明瑩、陳登義、楊蓓（譯）（1998）。薩提爾的家族治療模式（Virginia Satir等人原著）。臺北市，張老師文化。

游婷雅（譯）（2011）。發展心理學：以生物、心理與社會架構探討人類的發展（R. V. Kail., J. C. Cavanaugh. 原著）。臺北市，洪葉文化。