

增加接觸小說的機會，提升幼兒閱讀的樂趣

臺北市立北投幼兒園教師 黃雅婷

壹、緣起

原本在教室中推行閱讀的部分，主要分為四類，第一是孩子會準備自己喜愛的故事，帶至學校分享，第二是我會為孩子唸繪本，第三是週末都會發親子共讀本，請家長陪伴孩子閱讀並且記錄，最後是在轉銜時間，為等待工作較慢的孩子，我會唸西遊記給動作較快的孩子聽，其他速度較慢的孩子會聽不到，但有孩子告訴我，他們其實也很想聽，於是其中的問題是，有些有興趣的孩子一直沒有機會聽到西遊記，於是我想將唸說西遊記的時間增長，讓孩子可以多面向的角度深入欣賞西遊記，以及享受閱讀的樂趣。

貳、活動歷程

一、進行的方式與調整：

時間原本為短暫的轉銜時間，調整成若我是主教週，固定上午唸西遊記，若為副教週則固定下午唸，除了全園例行性活動以外，每日都會唸讀西遊記，而原本都是我唸讀及提問，後來增加至讓孩子可以接龍式，回顧前一天講到的情節並且讓幼兒提問，最後是版本，原本以Kwang-woong Lee的版本，但此版本的文字較多，於是後來增加《繪本西遊記》，此版本圖畫較多，讓孩子可以比較不同版本的風格。

二、資料蒐集方式：

每日我會書寫觀察日誌，觀察孩子的反應、回答、表情以及互動等，以照片、影片紀錄，整理孩子的繪畫作品，從中了解是否提升孩子的閱讀樂趣。

三、活動中的演進：

(一)孩子的回應：從以生活經驗回應，進展為以故事脈絡回答；而原本孩子是以口語回答，但每個孩子都很想分享，於

是增加至把想表達的畫下來，可以讓全班一起展示，團討過程中，原本孩子各自回應問題，到後來會全班會一起回應同一個人分享的答案，形成互動式的回應。

(二)提供兩種西遊記的版本：孩子會對照兩種版本，比較不同畫風，例如發現沙悟淨兩本長得不一樣，孩子也會根據我當天說到的情節到另一個版本《繪本西遊記》中找圖，孩子熱衷於比較不同版本。

(三)孩子對西遊記的喜愛漸增，以下記錄孩子的話：今天是早上還是下午說西遊記呢？今天為什麼沒有說西遊記（嘆氣）、我可不可以借你的西遊記？我回去吵我媽媽買西遊記給我了！我好喜歡聽西遊記，我覺得我很像孫悟空，因為我很強！我爸爸訂了西遊記上、下集給我了……等。

(四)原本都是老師提問，接著一開始有孩子忘記情節而發問，但被其他孩子指責他沒有專心聽老師說故事，再來，就有孩子自願想要出題目考全班孩子，看誰不專心，最後孩子越來越會問問題，偏向是開放式問句，孩子的問句越來越有創意，也看見提問的人由老師轉變至幼兒提問。

(五)孩子喜歡利用時間複述我講過的內容，其他孩子就會自然的圍成一圈聆聽。這邊可以思考讓這位孩子先聽沒講過的情節，由這位孩子說給其他同學聽，也是另一種方式。



圖1 孩子喜歡利用時間複述老師曾講過的內容

參、結語

增加幼兒接觸小說的機會，透過每日唸說西遊記，增加版本的比較，藉由差異性引起幼兒的興趣，鼓勵孩子發問及回答，從中看見孩子閱讀樂趣的提升有以下四點，(一)借閱西遊記的次數變多(二)平時會與同儕在課餘時討論內容(三)上課眼神專注、舉手發言者變多(四)家長回饋孩子回家分享次數變多。看見孩子閱讀興趣提升、很愛聽西遊記，讓我覺得很有成就感，並且累積了在幼兒文學上的教學成功經驗，往後將帶給孩子更多豐富的文學饗宴。



圖2 孩子在聽西遊記時表情專注及踴躍發言