

# 瑞苑芳園攜手共行接使命 逐步踏實前進備戰新課綱

新北市立瑞芳國民中學藝文、國文、健體領域教師 畢詠滢、林秀暖、趙豫治  
 新北市立瑞芳國民中學教務主任 江文傑  
 新北市立瑞芳國民中學校長 王綠琳

## 壹、前言

教育的演進是循序漸進，也需因應時代的躍進持續創新及發展。工業5.0，教育也精進至4.0。

民國97年至102年啟動一系列中小學課程發展之基礎研究；102年成立十二年國民基本教育課程研究發展會及成立十二年國民基本教育課程綱要總綱研修小組。103年完成總綱草案、修訂草案並送審議，11月正式發佈；103年也啟動領域課程綱要研修（洪詠善、范信賢，2015）。

此次的課程改革與發展，就是要積極的符應現代社會的變遷、全球化教育的趨勢，以及未來國家人才培育的需求，持續強化中小學課程連貫與統整，實踐素養導向課程與教學。教育部（2014）宣達：十二年國民基本教育之課程發展，本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，協助學生應用與實踐所學，致力社會永續發展，謀求互惠與共好。張益勤（2016）更解析，新課綱就是要讓學生必須學習選擇，教師要有系統支持教學，引導學生能自主建構學習歷程，成為具社會適應力與應變力的終身學習者。

瑞芳國中自103學年度起，開始像嬰兒般開始細細緩步的行進，一場寧靜的改革出發了！這個教育工程是急不得的，敏於政府的進程，學校的校本課程在93年設計研發，可再次躍進修訂與增刪了；新課綱的素養導向、跨領域、統整性、多議題的校訂課程，行政與領域教師需要時間與能力開發設計；總綱與各領域綱要的內容、意涵

與指標，師師須精熟與理解應用；國家部定課程的再深層融會貫通，與其他領域的涉獵，也更需要全校教育工作者開放的胸襟去吸收及消化。

108學年度在即，瑞中的社區高期待值、學校教職員工生的盼望、焦急與疑惑，都是整個彩虹家族—瑞苑芳園成員們要勇於面對、因應、突破及前進，這四年來，瑞中教師一起攜手緩緩同行，我們平實穩健、有策略的持續準備，也一步一腳印的實踐中。國際新瑞中歡迎大家來作客！

## 貳、扇形同步開展打地基

新課綱教育工程，是課程發展的大解放、大民主與大精進。學校要如國家建設「未來新城市」一樣，面面俱到，挑戰困境，才能統合齊行。

### 一、橫向縱向問題勇於面對 始能積極尋求對策

學校內教師與行政，或學校外家長與社區，皆須理性、感性地深思此次新課綱的重大意義與相關影響變因，俾利政策的推動與課程的規劃及實施。

#### （一）行政面

設身去思考要如何提供優質的新教育環境？無論在雲端軟硬體、實物軟硬體、學習空間的改善、教育資源的持續注入、人才的均質優化、財務充裕的永續、校園文化的傳承與創新……等。

#### （二）教師面

設身去思考教師們會需要甚麼資源？會擔憂那些事務？要如何支持教師排除困境？如何給予最佳的激勵？

## 焦點話題 >>>

### (三)學生面

設身去思考學生們想要何種優質學校教育？如何兼顧國家培育人才的大願景？如何引導學生願意主動學習？如何創意地照顧每位學子？如何讓學生學習成效更精進？

### (四)社區面

設身去思考社區家長們如何了解新課綱的未來性？如何支持新課綱的美意與理想？如何建立社區及家長的支持系統？

## 二、課程發展願景形成共識 齊心齊力齊步同行

瑞中深知上述的事實，學校行政、教師會、家長會、校友會、志工大隊、退休人員聯誼會、社區機構與企業，還有政府的資源，皆都要全心全力的投入。瑞中只能成功，瑞芳學子務必精質，鄉土又國際，學術又藝才，經過多次逐年的集結共識，統整在地文化特質，瑞芳的在地風土民情的特色，瑞芳在地發展的重點與期待，調整了中長程校務計畫的課程發展願景—人文活力、動靜皆宜、樂學能和、國際競合。校親師生在校務會議達成共識，我們要踏步走了！



校務會議親師生同在共商校務

## 三、校本課程主題達成方向 活出瑞中瑞芳靈魂

當然，生長在瑞芳，生活在瑞芳；是瑞中人、更是瑞芳人。每位瑞中成員絕對要認識她—瑞芳，知她、近她、敬她、讚她！瑞中人知瑞中校園故事，瑞芳人知瑞芳社區風

華；瑞中人要愛瑞中，校園即教室；瑞芳人需愛瑞芳，社區即學校。社區學校教師深知使命，這些年來終於發展出兩套學校本位課程，上學期為【瑞中極景】校本課程，下學期為【瑞芳山河海】校本課程，107年起更積極朝向跨領域融合，與中英雙語國際化教材，再次編修。更深化向下扎根，從幼兒園起積極實踐，開發【火車從瑞芳出發】及【瑞中的金沙河】主題式課程。瑞芳國中師長及學子，身處好山好水好風光好人文的瑞芳，絕對要能愛瑞芳、說瑞芳，人人都是瑞中及瑞芳小小導覽員。

## 參、素養課程規劃知能 積極研學精進

三面九向核心素養課程規劃與設計，教師需要許多知能鷹架的建構，原基礎師培的學習還不能完全滿足新時代新課綱的理想。需積極讓教師有尚方寶劍，讓自身有新專業，讓家長信服。

### 一、向企業學習 執教育志業 專業證照先在身

這些年，鼓勵老師們進修研習，我們全校學習Lesson Study學習共同體教學法，全校教師的教學觀摩或公開授課，皆以此方式積極試驗，讓學生成為學習的主角。教室內天天有春風！

另外，也從102年起至106年鼓勵同仁參與教育部的教師專業發展初階認證計畫，兩兩一組，相互共學，備課、說課、觀課、議課，也全校教師皆取得初階認證的資格。這更是教師內在專業能力的大提升。

更值得佩服的是，瑞芳是國際觀光城市，國際教育是瑞中國際化的基石，全校教師也已全數取得教育部的國際教育24小時初階認證。家長會非常的讚揚，告知學校，學校就是要國際教育。

因有這些專業能力，學校教師對於新課綱的【公開授課】要求，早已能坦然面對，也從今年就運用新計畫表格積極試辦。無所畏懼！

### 二、強化支持系統 內外雙向研習 鼓勵多公假研習

偏鄉學校進城研習雖需差旅費或派代經費，但學校感謝教師與行政願意到校外研修；若能聘請經驗充足的專精講師，學校絕對積極邀請到校，辦理主題講座，讓教師們不用舟車勞頓，又能有豐富的收穫。

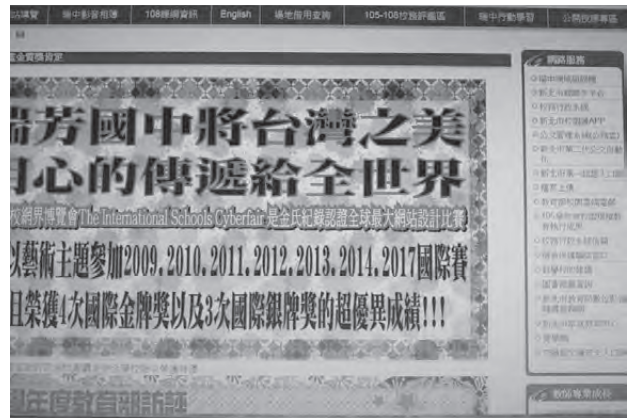


教師增能邀請專業講師直接切中議題:108課綱總綱介紹、課程地圖的建構、標竿學校的課程規劃

為了讓教師能擴大跨領域的素養及靈感，除了靜態的專業知能成長，動態的校外參訪可不能少。每學年皆會安排參訪高工、高職、高中、五專與大學院校，從參訪體驗中，了解新知識，延伸生涯教育，接合現實

生活強化跨學科的教學設計專業能力，教師們從自身參訪與動手體驗中，更了解學科領域間的共融重要性，及結合議題與素養的必要性。

而且，學校也在校網上，建置工具列—108課綱資料、公開授課專區、領域教學NAS，讓教師資訊的取得及存檔更方便，另班班有電腦有NAS，教學更是活化。



學校網頁工具列：1.108課綱資訊、2. 瑞中行動學習、3. 公開授課專區、4. 教學NAS：瑞中領域磁碟機，讓教師隨時可下載與上傳資料

### 肆、向標竿學校學習 爭取專案計畫 同步成長少失誤

學校落實正向接納與積極成長的教育政策，絕對是臺灣主人翁之福。這些年有許多專案計畫都是讓學校獲得補助，能發展新素養課綱教育的正向計畫，更有輔導教授從旁指導，也有共伴學校相互成長學習，一舉數得。

例如；申請106-108專業成長學校計畫—瑞中教師師師有社群；參與衛福部瑞芳區社區旗艦計畫—參訪新店下城社區總體營造；申請新課綱



親師與社區發展協會參訪新店社區總體營造

## 焦點話題 >>>

導入學校前導學校計畫；申請行動學習學校計畫。皆讓課程設計能力增強，也活化教材教法知能；領域間相處機會多，更大大降低教師行政的焦慮感。益處多多！

### 伍、激勵學校正式組織會議 增進課程發展精緻度

在正常化教學下，學校內的各式會議，教師行政備極辛苦；身為學校領導者，要以身作則，也需有激勵措施，物質上、經費上、精神上、獎勵上；也要帶領團隊指導教師們面對困境。這樣教師們才能有信心積極參與新課綱準備與實踐課程創新。

領域會議、領召會議、課發會、特推會、體發會、核心工作小組會議、專任導師會議、行政會議與主管會議、以及備課日，都是學校成員進修與宣導討論課程或研習精進的機會，學校需珍惜也感謝師長們的奉獻！



透過會議及校外參訪集體共修共備  
精進專業知能及產出課程

### 陸、分享瑞中的準備與實踐

瑞芳國中依據教育目標、未來趨勢、學生需求及社區特色，並結合新課程綱要，發展具系統及符合學生能力之教材。為持續精進課程，規劃安排定期之課程推動評估及持續研發機制。主要依據以下重點著手進行：

- 一、瑞芳區實為新北市觀光重鎮，自然觀光資源無限，為符合瑞芳區在地需求，培植國民具有國際觀視野，倡導並深耕社區藝術文化及藝術價值，推動自然環境藝術欣賞、文化教育與保存活動，以正確、保存文化之理念，指導社區學員紀錄文化、藝術、觀光資源等技能，進而藉由電子影像媒體素材永久保存，以利未來社區推廣觀光之用。
- 二、瑞芳國中位於瑞芳區爪峰里，爪峰里位於新北市之基隆河中、上游為基隆河主流流經地區。地形上處三面環山、一面臨海，境內群山圍繞，平野稀少，屬於中央山脈最北緣的基隆丘陵及東北角海岸。基隆河主流在區內全長達20公里，區內的基隆河主流河谷的寬狹可以柑子瀨（內瑞芳）為界，柑子瀨以下之下游河段，有較為寬廣的河岸階地、上游則較為狹窄。
- 三、發展瑞苑芳園—共譜瑞芳山河海交響曲—瑞芳國中校訂課程，期許藉由社區深度之旅、在地文化踏查與社區遊程體驗等，讓在教師及學生認識社區資源與特色。印製瑞芳山河海社區綠活圖。除了書面的課程設計，亦安排研習活動、導覽研習，並實際踏查、探勘。





設計瑞芳山河海社區綠活圖  
提供社區及教師運用校訂課程教材

四、針對六小時的彈性課程時數，以I-STEAM跨領域融合國際課程設計理念規劃；另因有體育班更成立體發會開發專訓課程素養設計；兩類都積極融入議題教育，未來擬進化為I-STREAM彈性課程設計，讓各領域更跨界。持續進行中！

### 柒、分享藝文領域教師的成長心得

回想107年暑假，每天充實積極的竭盡洪荒之力，躍入108學年度課綱藝術領域課程規劃小組。感謝校長的勇氣，更承蒙校長的厚愛。帶領著只有單科課程設計一知半解經驗的我，將領略學習「三年課程設計領域」。剛開始對於三年六學期的「108課綱課程設計」，猶如「丈二金剛般摸不著頭緒」，更遑論該如何跟上校長的腳步。

經過漫漫8個多月的課程設計中，理論知識遇到問題，一次次的思考，一遍遍的討論，一句句的修正，課程表格也是一次次、一遍遍的修改，課程計畫終於完整呈現。通過親自動手製作，使我掌握108課綱的知識不再是海市蜃樓空中樓閣。這次參與課程設計使我瞭解，理論與實際相結合是很重要的，所學的理论知識與實踐相結合得出的結論。真正落實到學生，從表演藝術課程單元中，提高學生的興趣，並實際動手能力和獨立思考的能力。

104學年起，校長逐步建構108課綱，不給老師壓力，帶領教師們循序漸進增能，參加教育部辦理兩兩學習的「教師專業發展初階認證」、學習共同體、公開授課、國際教育24小時初階認證。遵循國家教育部的政策，鼓勵教師們離開校園，到不同的高中、高職參觀，帶領教師們參觀各大學架接學習、鼓勵考取證照，才能跨領域的延伸，打開老師們的視野。校訂使命走向國際，學校舉辦新素養、跨領域、跨界、核心小組研習，更是紮根。

回顧此課程設計，至今仍感慨頗多，從理論到實踐，在這段日子裡，雖苦多於甜卻是學到，如何未雨綢繆完成三年課程的目標，鞏固以前所學過的知識，並學到在書本上所沒有學到過的知識。理論與實際相結合是很重要的，只有理論知



年級	上學期	影射家園	國中藝展	校訂	瑞芳山河海	部校
七	1. 打鬧節的大門	Y	Y	Y	Y	Y
八	1. 舞臺劇表演	Y	Y	Y	Y	Y
九	1. 戲劇表演	Y	Y	Y	Y	Y

藝文領域之表演藝術科總體課程規劃：發展願景、學生圖像、三年課程（部定與校訂融入課程教學）

## 焦點話題 >>>

識是遠遠不足。而與隊友的合作是一件快樂的事情，只有彼此都付出、努力維護才能周延課程的目標、學生的成長，重要的是學會了團隊合作的精神。期待下一次的再躍起！

### 捌、結語

新課綱素養課程計畫，沒有真正的完善，只有時時的精進與精緻。新課綱的理想，只要大家以學生未來的國際需求為核心，我們師長們就會了解如何設計得更貼近在地與國際的需求。共勉！

### 參考文獻

- 教育部（2014）。十二年國教基本教育課程綱要總綱。1-6。
- 洪詠善、范信賢（2015）。同行走近十二年國民基本教育課程綱要總編。3-6。
- 張益勤（2016）。解析107課綱翻轉教育最後一哩路。親子天下雜誌，05，78。