

### 你就是改變的起點

新北市立蘆洲國民中學總務主任 許奉柔



書名：你就是改變的起點  
作者：嚴長壽  
出版：天下文化  
出版日期：2014年3月31日

#### 壹、前言

有幸閱讀到-《你就是改變的起點》，此書的內容與觀念，有許多驚嘆與發想的地方，得到一些啟示與感動，作者在序文中提及，只要你我願意，讓我們捲起袖子，從自己做起，我們就是改變的力量！這句話太棒了，也因此，在教育現場我們做什麼要像什麼，全力投入才能深入；全力付出才能傑出！只有專注和熱情，才能讓生命火光延續教育的生命能量，發揮你的影響力，讓一切教育的可能得以實現，讓教育現場因為你的存在改變起點，而有所不同變得更好。

另本書內容所舉的例子，都是真實而實用，淺顯易懂，非常貼近教育現場，很正向且深入人心，這本書很值得閱讀的好書，本人淺見分享摘要如下。

#### 貳、永遠不該放棄的一些堅持

##### 一、練習從底層往上看，往左右看

到了一切講究效率的新加坡，從事最基

層的服務工作，如果你覺得無聊，沒有成就感，覺得離家背景，卻只能存下一點點錢；或是懷疑出國的價值…，我想告訴年輕朋友這樣的吃苦是歷練的過程，如果能不要只盯著手上的工作，應該去觀察更多的文化，瞭解不同背景的工作態度，甚至試著以旁觀者的角度去看他們的優點，也試著再進一步服務國際旅客，這正是開拓視野的機會。也許在工作上，當你置身於底層職場，但千萬不要讓自己的視野只停留在最下面，要仰頭往上看，不僅從下從上觀察，還要朝左右看，這樣才看得到社會的結構，人與人相處的方法，政府政策的影響等等。然而不管大環境再惡劣，一定要保持冷靜與清醒，更應思考自己還可以做什麼，強化自身的競爭力。

##### 二、勇敢面對真實的世界

國際上優質的小學到高中教育，奠基於知識品格的養成，而且最重要的是協助孩子在成熟的過程中，探索自己的天賦，到了大學時才能全心地專注深耕勤學，而我們的年輕人進入大學時，很多仍懵懵懂懂不了解自己的天賦、興趣與能力，也不了解大學與科系，可能做錯選擇，念錯科系，大學畢業了仍然一片茫然，不知道未來要做什麼，想做什麼，就是自己的責任了。因為大學是很好的環境，提供很多資源與機會，讓你摸索與嘗試，是進入職場前「探索自己」與「創造自己」最寶貴的黃金時期！

##### 三、安於現況，就會遠遠落後

年輕人應心懷大一點，勇敢一點，吃苦一點，真實的世界競爭無處不在，競爭知識，競爭能力，更競爭吃苦耐勞的意志力，如果你年輕卻滿足於一份平穩平淡的工作，不想承擔太多挑戰，不想學習新東西，希望

工作是工作，休閒是休閒，週末擁有充分的玩樂時間，卻不想學習新事物，你希望簡單的日子安穩過下去就好了，也許不必10年只要3年就好，你原先所滿足平穩生活，很可能再也無法支撐，甚至可能消失，因為所有因素都是連動的，你所置身的產業競爭力，個人專業技能的提升，都可能牽動你往下墜落，在變化如此迅速的時代不奮力，將難以抵抗所有將你往下拉的力量，因此你得很努力，才有可能在全球化競爭中，找到立足地。

### 參、無價的初心比熱情更寶貴

#### 一、過盡千帆才能看到真正的自己

人在某種情況下，須過盡千帆，才能找到自己的初心，才知道自己是怎樣的人，時間是最忠實的老師，公平考驗著我們每一個人，考驗我們的熱情，考驗我們莫忘初心的堅持。

#### 二、在自己的專長中找到奉獻的力量

一群音樂家願意與社會分享對音樂的執著與熱情，讓我深受感動他們打造一個推廣平台，以自己的影響力與人脈，結合世界一流的年輕樂手回到台灣做公益演出，每一年都認為是最後一年，因為根本不知錢到那裡，但是他們堅持走了10年，在這10年當中剛開始以室內的方式全國巡迴演出，從都市到鄉間，從音樂廳到校園，希望音樂家能夠化被動為主動，以不同曲目循序漸進，讓音樂家產生默契，也更同時帶著觀眾由淺到深，找到對音樂的共鳴，他不譁眾取寵，尤其到偏鄉與學校，堅持選擇不被看好的小眾市場的室內樂的展演，非如《柏林愛樂》這類樂團才能做得到的，其實任何樂團只要願意全心投入的演奏就能展現效果，所以路走長了，自然會找到初心，凡做任何事，投入就能擁有一片風景，其實，有時沒有對錯，只要全心投入其中，就能找到一個舞台，和

一片風景莫忘初心！

### 肆、結論

如果你曾無力困惑，卻始終不願放棄對未來更好的期盼，你一點也不孤單，我們都一樣在黑暗中摸索前進，讓我們釐清方向，一一向實踐之道努力，讓自己成為照亮改變道路的那一盞光。讓我們捲起袖子從自己做起成為改變的力量。

### 參考文獻

嚴長壽（2014）。你就是改變的起點。臺北市：遠見天下文化。