

國小生活課程中的同課異教 與跨校共同備課實施之省思

新北市三芝區橫山國民小學教師 王蘭芝

壹、前言

生活課程，是一個以學生學習為主體統整課程，課程的發展與設計從學生的經驗與特性出發，不以學科知識系統分割學生的生活經驗，從體驗、探索以及探究過程中獲得樂趣，發現問題並解決問題。

橫山國小全校是間班級數6班學生數90人的小校，一、二年級各一班，若要共同備課，有些難度。今年度在生活課程輔導團的協助下，與鄰近學校的低年級老師組成跨校的生活課程社群，透過跨校的共同備課，發展相同主題但教學內容不一定相同的教案，讓社群教師成員不受版本及教授年級的差異，回歸以學生為學習主體，發展統整課程的教學模式。

貳、跨校社群的組成與運作

為了因應12年國實施及呼應108課綱素養導向教學，一群好友組成了生活課程專業社群。社群的成員由新市國小、水源國小、橫山國小的老師共同組成。第一次聚會時，因各校使用的教科書版本及老師教授年級的差異，讓社群發展方向討論難以聚焦，最後透過輔導團提供的生活課程地圖，決定試著以同課異教為前提，設計素養導向的生活課程案例，並以『色彩』為主題發展課程。並敲定水源國小以一年級學生為教學對象、橫山國小及新市國小以二年級學生為教學對象，嘗試發展一、二年級適用的教學案例。最初三校成員一起討論分享，但因新市國小為中型學校，環境及條件與其它兩校友差距。因此，社群在分成兩小組，在共同的主題下發展教學案例，但仍月月共同聚會，共同備課及分享課程實施情形。

參、跨校共同備課的歷程

水源國小與橫山國小都是6班小校，校園內的植物很多，山芙蓉、小葉桑、油桐花、榕樹、青楓、欒樹、櫻花、木棉樹等因季節不同，花、葉、果有許多美麗顏色的變化；天空中雲彩的變化，晴雨交替間的彩虹，和學生一起觀察色彩、探究色彩的變化，是令人著迷。於是，我們以「美麗的色彩」為主題設計教學活動，而新市國小學校建築色彩分明、生態環境豐富，因此以「校園的色彩」做為主題。

在跨校共備討論的過程中，因為新市國小的校園環境與橫山及水源國小不同，再加上老師的專長、學生的喜好及能力亦有差異，所以，雖然仍是以色彩為主題，課程的設計卻有明顯的差異。任教於6班小校的我，在思考課程設計的過程中，以曼陀羅思考法的模式發想（圖1），希望「美麗的色彩」課程能讓學生體驗學習生活課程中的「探究事理」、「美的感知與欣賞」、「表達想法與創新實踐」等主題軸，並能融合「閱讀素養教育」議題（圖2）。同時藉由社群教師的相互觀課、議課，了解學生學習歷程，觀察學生是否能在課程中發現問題並嘗試解決問題，更期待身為教師的我能符合12年國教生活課程綱要中所描述的「生活課程教師圖像」。

肆、同課異教與跨校共同備課的省思

一、在數次的共同備課中，相互討論中面對社群教師們對教案提出的疑問和建議時，更能釐清自己的觀點，避免陷入對學生限制太多的框架中。討論他人的教案時，亦能讓我觀摩不同的思維建構出來的教案，反思自己教學設計有所缺漏

處，學習他人的優點。教學時，更加關注學生在課堂上的反應，不斷針對教案及教學方式做微調。

二、此次同課異教觀看了4位老師的課堂，發現在相同主題思考下，為因應學生特質的差異，設定不同的學習目標；更因學校環境、教師個人專長、興趣的差異，發展出多元的教案。

三、在跨校社群備課、觀課、議課過程中，覺知自己教學及活動設計與他人相似之處，肯定、確認自己的教學理念及設計；在看見他人與自己不同的教學設計及教學方法後，更反思如果是我，應該怎麼做，讓學生能在探索中發展解決問題的能力。因此，同課異教與跨校共同備課開展了我更大的視角，反思、學習很多，收穫滿滿。



圖1 曼陀羅思考「美麗的色彩」主題架構



圖2 美麗的色彩。