

同儕互教激盪出更多想法， 老師別再為課文提問想破頭

新北市板橋區中山國民小學教師 林怡君
 新北市土城區清水國民小學教師 梁韻孛



高層次思考的五大提問類型

壹、改變教學模式的契機

在語文教學閱讀理解中，總是強調PIRS四層次的問題：提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估，每每老師在上課前都需要針對四個層次分別提出問題，總是為了問問題而問問題，在課堂中不斷的問學生問題，想盡辦法想讓學生理解課文內容，其實學生是被動的被迫思考，而沒有主動了解課文、理解課文背後更深層的意義。

語言是人與人互動溝通的媒介，問問題只是一種形式。俗話說：「給學生魚吃，不如教學生如何釣魚」。問學生問題，不如教學生自己問問題，老師會變得很輕鬆，學生會變得很愛動腦……這是在一堂研究所高層次思考教學的課堂中教授所說的話，當時馬上引起我的好奇心想要在我的國語課馬上試試，於是我們著手將課堂上所學習的高層次思考的提問方式，簡化分類成適合國小中高年級學生的類型進行教學，果真班上的孩子一個一個愛上了問問題，孩子的潛能永遠比我們想像的更多。

貳、高層次思考的五大類型

閱讀理解是思考的歷程，就好像我們在生活中解決問題的過程一樣，讀者必須與文章之間進行互動，透過語言產生理解所需要的訊息來形成概念，接著發展假設並修正自己先前的預測，閱讀能夠帶領學生培養好的學習態度，將高層次思考引入國語課堂，利用五大分類教導學生問問題，五大類型分別為：

一、作者目的：

引導學生思考閱讀的文本的寫作動機及想傳達的訊息，可簡單分為目的性及娛樂性。

二、情節順序：

引導學生思考課文中重要事件發生的先後順序、課文內容的重要訊息的先後出現意義等。

三、深度比較：

引導學生將兩種事物進行比較，深度比較的內容可簡單分為：課文內的、課文與課文間的、課文與生活間的事物比較。

四、世界關聯：

藉由閱讀的文本，引發學生思考與世界相關的問題，世界關聯的相關問題可簡單分為：課文內容有哪些和自己生活相關的事物、課文裡有哪些和世界相關的事物、課文裡有哪些和時事有相關聯的事物等。

五、我的推論：

引導學生對於未知事物進行推論，可提問的方向為：可以利用如果……開頭進行提問、可以想想課文可能有什麼不同的發展、可以想想主角的選擇如果不同，會有怎麼樣

教學手札 >>>

不同的結果等。

將問題分成五大類讓學生輕易上手，隨口一句都是好問題，以三年級下學期翰林版國語課文第四課〈用膝蓋跳舞的女孩〉為例，分享學生提問內容：

一、作者目的：

你認為作者寫這篇課文的目的是什麼？
/你覺得作者想要藉由這篇文章表達什麼看法？
/你認為作者想要傳達什麼樣的訊息？

二、情節順序：

課文中的主角沒有了手腳是如何一步一步克服困難的？
/課文中的主角是如何重新學習生活的自理？
/課文裡提到韋齊遭遇困難的歷程是什麼？她是如何克服的呢？

三、深度比較：

課文中的女孩在生活自理上和我們一般人有什麼不同？
/這一課課文的主角與第三課提到的沈苾菱遇到的困難有什麼異同？
/用膝蓋跳舞和一般人跳舞有什麼不同？可能會有哪些困難？

四、世界關聯：

你還知道哪些其他因為身體殘缺卻依然努力克服向上的人嗎？
/在現實生活中，遇到身體有殘缺的人，我們可以如何幫助他們呢？
/課文中提到主角克服困難彈鋼琴的故事，你曾經學過什麼樣的樂器呢？
在學習過程中有沒有遇到困難呢？

五、我的推論：

如果你是郭韋齊，在生病後你還會繼續完成你的夢想嗎？
/你覺得如果郭韋齊沒有生那場病，那她現在的生活會是怎麼樣呢？
/如果郭韋齊沒有截掉四肢，那麼她的舞會跳得怎麼樣呢？

參、教學模式設計

將班上學生兩兩分成一組，在小組內輪流擔任教練來指導同學進行提問及回答，首先，教練先問問題，由選手學生進行回答後，教練再次回

答自己所問的問題，接著學生兩兩角色互換，教練在每一次的問答結束後要給予選手讚美回饋，最後，由老師進行全班性問題分享回饋。

學生閱讀課文後，從課文中提問相關內容問題，請學生依據閱讀文章後所獲得的訊息，推想文章中未提及的情節進行高層次提問，目的在提升學生思考的能力及口語表達能力，提供學生在國語閱讀的學習策略，幫助學生進行課文的理解，進而提升國語的學習成效，在同儕教導過程中，配對小組藉由彼此觀摩學習，增進社會技巧能力，學生可以透過同儕間的教導獲得更多練習的機會，對話溝通的能力也漸漸進步了，透過一問一答的問思教學，學生的思考能力提升，問的問題也越來越有邏輯性。

肆、教學實踐省思心得

小組合作互教強調的目的在培養學生自主學習，在同儕間相互討論合作的學習氣氛中完成學習目標。凡事起頭難，一開始要求學生在同學回答後要給予回饋讚美，學生們個個都羞於表達，但經過一段時間的練習後，一個個教練都成為了能言善道的小老師，能夠具體的說出選手在回答過程中的優點，像是「親愛的選手，你回答得很完整，我覺得是個很棒的表現」、「我認為你的答案很特別，我很欣賞你的想法，我以前都沒這樣想過」，孩子從了解讚美的方法到不吝於給予同學讚美，在這過程中看到孩子改變的感動是不可言喻的，把問問題的主權還給學生，讓學生成為問題解決的主人。