

從謊言開始的旅程： 熊本少年一個人的東京修業旅行

新北市瑞芳區義方國民小學教師 張芝嘉

書名：從謊言開始的旅程：
熊本少年一個人的東京修業旅行
作者：喜多川泰
譯者：陳嫻若
出版社：野人
出版日期：2012/05/30

壹、啟程

「偶然的相遇許多的必然發生在我身上的遭遇，卻全是走到山窮水盡時的偶然。」（和也）

因著虛榮和不甘，熊田少年秋月和也向同學說謊曾去過迪士尼樂園，為了圓謊，他選擇向母親繼續說謊，得到了前往東京的旅費，打算當日來回。回程時，因為車禍造成的交通堵塞，他錯過了班機的時間。身無分文的他，不敢打電話回家求救，在機場手足無措，幸虧紀念品販賣店的阿姨伸出援手，邀請和也去她家暫住一晚，並要求和也打電話向母親說明，教導和也到別人家作客的禮節和道理，鼓勵他展開「零元旅行」的壯遊。這一場偶然的相遇，意外幫助阿姨解開和兒子多年的心結，也是和也奇妙旅程的開端。

看似山窮水盡，因為阿姨的主動幫助，也因為和也的敞開心房，才有後續的故事和改變。我們生命中許多的啟程，或者是因為外力、謊言或自己不得不的軟弱，但或者這也是一個契機，因為出發了，就有機會不一樣。

貳、相遇

「我能在這段旅程中與你認識，是我的榮幸。」（太田）

和也在旅程中，陸續和一些人相遇：理髮店店長木原、警官太田、卡車司機柳下叔、千里小

姐、和田醫生、三品老人……涵蓋不同年齡、性別、職業、或身處人生各種階段的人們。和也藉著服務的行動和誠懇的個性，締結了真實的友誼，並在每一份善意的舉動中，影響了彼此的生命，帶來了正向的改變。

在喜多川泰筆下的人們，真摯誠懇，雖然各自有各自人生的缺憾，但也有獨特的人生體悟。他們毫不保留地與少年和也分享，透過分享和互動，彷彿圓滿了自己生命的冀盼。實際參與和也的成長，讓這些人得以實踐自己救贖希望的行動；和也的返家歸途，其實也是追尋之旅，並且有眾人幫助，讓點點滴滴，創造偶然相遇的特別意義。

參、成長

「我說，兄弟。你的人生屬於你自己。發生的一切你必須自己負責。不論你面對的是大人，還是老師，若是為了得到你想要的東西，而對他們言聽計從，你就失去了自己」（柳下）

剛出發時，和也是個不知道如何服務他人、過度放大自己煩惱、為著同學間的小事氣憤不平的血氣少年。經過這趟旅程，他在田中阿姨的提點下，學會了做客之道；並在一次又一次的行動中，感受了幫助他人的喜悅與快樂，也讓人獲得支持和幫助。最令人印象深刻的，是他和卡車司機柳下叔的對話：柳下叔藉著半強迫和也戴上度數不和的眼鏡，讓和也體認到自我的想法和觀點的重要。因著恐懼或算計而服從別人的價值觀，永遠無法說服自己、無法真正感到舒適，就像戴著別人的眼鏡在看世界一樣，這是不負責任的生活方式。

透過對談，和也得以審視自己。他反省過去

的狹隘，擴張了生命的層面；調整自私的想法，學習到利他的精神。和也並藉此確立了自己想努力的方向，改變了讀書的態度，真正的要為自己的人生負起責任，從心裡，湧出感謝和勇氣的力量。

肆、眼光

「越是对自己生命的有限有著強烈認識的人，越是會思索自己的使命在哪裡。」（三品）

複雜的道理，經由旅程中的相遇，轉化成實際的體驗。和也明白到幸福的真義存在於幫助他人，也明白母親對他的信任和耐心的等待，是不可或缺的成長力量。由內而外的學習衝擊了和也的視野，引發他的思考，柔軟他的剛硬，就像一份禮物，因著接受別人的幫助，他也能夠幫助別人；因著智慧的對談，他也獲得了智慧；因著別人愛的敞開和付出，他汲取了其中愛的勇氣。

作者不著痕跡的利用角色間的對話和故事，以及和也想法的轉變，娓娓敘說了許多重要的價值觀。讀來溫馨自然、充滿感動，似乎跟著和也走了一趟神奇的成長之旅。進而反思自己人生經歷的一切、相遇的人們，能用感謝的眼光，望向有限的生命，期待更多的負責和服務的行動，為每一份必然的相遇，留下幸福的痕跡。