

讀報教育在重慶國小實施現況

新北市板橋區重慶國民小學課研組長 林培如

新北市板橋區重慶國民小學校長 張宗義

閱讀是認知學習的基礎，也是未來終身學習能力的養成關鍵。提供優質的閱讀環境，豐富孩子的學習面向，讓孩子感受閱讀的力量，浸潤在書香氛圍中，是重慶國小持續努力的方向。

「讀報教育」是世界趨勢，更是重慶國小在推廣閱讀的重要著力點，運用新北市政府提供給班級的報紙作為教學素材，設計多元豐富的讀報教育課程，讓孩子藉由報紙增廣見聞，學習法律知識、科學新知，更透過報紙關注國內外時事焦點，增進公民素養。

壹、讀報教育動起來

「讀報教育」是將NIE (Newspaper In Education) 教學方式帶進教室，由教師、學生將報紙當成課堂延伸教材，帶領學生進行語文、社會、科學、品德、時事等全方位學習，教育孩子學習新知，提升閱讀、語文能力及公民涵養（李秀美，2007）。

國語日報編寫小組（2008）更指出，讀報教育具有「擴大學習領域」、「認識真實世界的運作」、「提升思考、閱讀、寫作能力」三大功能，主要是把報紙當成教材的學習活動，運用報紙的各個版面內容，跟各項學科領域結合，藉由讀報掌握社會脈動，把各種新趨勢與發展，擴充到教科書以外的真實世界，期能培養具備社會關懷與公民素養的下一代。

根據「美國新聞協會」調查發現，實施讀報教育將有助學生在基本能力測驗中的閱讀能力提升，平均約提高了10%；並且可以增強學生的同理心、經營企劃能力，對不同文化也能表現出更大的包容力（張學喜，2005）。

報紙每天追蹤社會脈動，具高度情境化的特性；新聞的內容從社論、報導到廣告，橫跨了許

多生活領域，對於學習語文的人提供了豐富多元的範例。透過讀報，讓學生掌握社會潮流脈動，瞭解現代生活訊息，學習各項知能，培養思辨能力及增進人格成長，適應真實世界的趨勢與發展。讀報教育可培養學生閱讀的好習慣，拓展閱讀媒材的深度與廣度，增進閱讀理解，提升學生閱讀能力。

貳、「讀」向未來，擁「報」幸福

讀報教育在重慶國小實施多年，為了讓學生在閱讀與寫作的的能力有所提升，除了以「重慶小學堂-讀報有獎徵答」、「大手牽小手-讀報小天使」等活動引導全校學生讀報之外，各班老師根據學生程度設計安排各具特色的教學活動。以六年級班級的教學活動設計為例，透過報社參訪、剪報活動及記者實習採訪等課程，讓學生除了在教室學習之外，擁有更扎實深入的讀報學習經驗：

一、從編輯到印刷國語日報社參訪

國語日報為重慶國小讀報教育的主要教材，為了更加了解報紙，首先讓學生實地參觀報紙的製作過程及認識報紙內容是如何編排。報社的人員帶學生認識報紙的採訪、編輯及印刷，藉著互動遊戲，了解記者和編輯的工作。經由解說，學生了解報紙版面的基本要素，體驗編輯工作。隨後，學生們實際參觀編輯臺作業，搶先看到尚未出刊的未來報紙，最後更到印刷廠，為報社之旅畫下句點。

在這趟學習之旅中，「快問快答」活動讓學生們澄清了迷思概念，原本大家都以為撰寫新聞報導時，鋪陳的方式就像平常作文練習一樣，沒想到其實新聞報導在第一段就

教育現場 >>>

要清楚的說明這一則新聞中的「5W1H-人事時地物」，這是為了讓讀者在多元又迅速的訊息中，能快速地擷取重點內容。

回到學校後，由這些到報社參訪的小尖兵們向其他班級的同學分享報社參觀體驗，並以自己在報社習得的知識為同學進行有獎徵答，共享及傳播知識。

二、打開報紙來挖寶剪報剪出思考力

讀報除了可以開拓學生視野，增進學生寫作能力之外，還可以透過「剪報」引起學生的讀報的興趣，進而提高思考能力。剪報需要循序漸進，除了個人剪報之外，更可以運用小組合作，讓學生彼此激盪出不同的火花。

以筆者進行教學的六年級學生為例，首先根據學生程度採異質分組，盡可能讓擁有不同優勢能力，如語文、繪畫、口語表達等的孩子互相合作，讓每個人都能有發揮的空間。接下來，讓各組的夥伴互相討論，決定主題後開始進行剪報：

(一)剪報主題何處尋 興趣著手最容易

剪報的第一步，是學習從眾多的報紙文章中，依照主題脈絡找出所需要的資料，發揮創意完成一份別出心裁又具有深度的作品。如何決定主題呢？最容易的方式，便是從「興趣」著手，每一個人的興趣都不同，這時便考驗學生的溝通協調能力了。

收集一段時間的報紙後，首先利用幾次的晨間共讀及班級閱讀課時間，讓學生挑選喜歡的主題，再利用一節課的時間讓小組成員分享說明自己收集的理由，最後以投票的方式決定小組剪報主題。

(二)閱讀文章有妙招 掌握重點難不倒

六年級的學生對於畫出文章的佳句與重要句子大多已得心應手，因此，我們希望學生能夠根據文章的內容與特

性，運用心智圖、魚骨圖或以表格呈現文章的重點，提升系統思考能力。心智圖是以輻射線連接關鍵概念或其它相關聯的項目，利用不同的方式表現想法與思緒，進而幫助學生快速分析出問題點或是延伸沒想到的關鍵。魚骨圖則是用圖解展示事件的各種因素，是一種圖像式思考輔助工具。

首先我們讓學生閱讀文章，找出文章重點與結構特色，藉此判斷適合此篇文章的重點呈現方式。在上其他學科時，學生已經學會用心智圖、魚骨圖以及表格整理重點，因此大多數學生都能順利完成任務，有些程度較差需要協助的學生，則由小組中具有語文優勢的同學協助帶領完成。

此外，為了提高學生的探究及統整能力，我們請學生對每篇文章提出三個延伸性的問題，同時自行找出答案，最後列出最能表達文章重點的五個關鍵字，讓閱讀剪報作品的讀者也能快速清楚作品的主要內容。

(三)口齒清晰台風穩 上台分享共學習

完成剪報作品後，為了互相學習觀摩，我們安排了一節課讓學生能上台分享小組作品，報告方式不拘，上台的人數也可以自行決定。各組學生使出十八般武藝，有小組採用戲劇作為開場，有小組則是模仿主播報新聞，直接切入主題的小組也表現得很精彩。因為學生們已有多次報告經驗，上台時大多能掌握報告重點：口齒清晰、條理分明、互動流暢，在有趣又生動的報告中，學生們能學習其他組的優點，並藉由他人的分享反思自己能做得更好的地方。

閱讀教學活動是多元豐富的，透過每天閱讀一份報紙，就能積少成多，我們看見學生能力的累積與進步。因以前剪報作業大多為個人完成，

每一個學生只要完成自己的作品即可，這一系列的教學活動中，除了剪報時的組織統整與上台的口語表達，我們更看見學生們的溝通協調能力的改善，從一開始堅持己見，漸漸能彼此接納，最後統整所有成員的看法達成共識。另外，我們也看見低成就的孩子在他人的帶領及協助建構鷹架後的進步。

每天的讀報時間，不但建立了孩子們的閱讀習慣，我們更發現，孩子們能將讀報所學到的閱讀技巧，運用在其他學科，例如將社會課的歷史事件，以「時間軸」或「心智圖」的方式整理重點；國語課的時事討論，能以更客觀的角度說明自己的觀點，並接納他人的想法；自然課時，也能主動搜尋相關的科普素材，在老師的引導下以平板電腦作更深入的探索。

報紙是最能反映時事脈動的素材，根據不同的報導內容，報紙中的文章有多元的架構，對學生而言，是非常適合用來學習語文的媒介。設

計教學活動，引導孩子建構學習鷹架，學會收集和統整資料，以互相討論的方式激盪出不同的火花，完成一份主題報告，透過讀報與剪報教學，讓閱讀不只是閱讀，而是有更多元的可能性。

參考文獻

- 方淑儀（2015）。讀報教育種子教師推展親子讀報教學研究。臺北：圖資與檔案學刊。
- 李秀美（2007）。陪孩子善用媒體。臺北：慈濟傳播文化志業基金會。
- 國語日報編寫小組（2008）。讀報教育指南·語文篇。臺北市：國語日报社。
- 張學喜（2007）。臺灣讀報教育的新紀元。讀報教育指南（語文篇）。臺北：國語日报社。
- 謝淳卉（2017）。報紙，還需存在嗎？—談讀報教育的實施策略。臺北：台灣教育評論月刊。



報社參觀



剪報製作



小組分享