

# 以撲克牌導引學生進行國小社會領域合作學習

新北市國民小學社會領域輔導團兼任團員／板橋區新埔國民小學教師 甘文淵

長期以來講述教學普遍受教師所歡迎與接受，其原因就就在於省時、方便與簡單，但此教學法屬教師對學生單向式的教學活動，欠缺對受教者的指引與激發，學生的角色是被動的，因此，容易養成學習不夠深入、死記知識、高層次思考能力不足的缺點（林寶山，1988）。此欠缺主動參與的學習活動，長期累積下來，容易讓學生失去學習動機，陷落不知為何而學的泥淖之中，也就容易從「學習逃走」（黃郁倫、鍾啟泉，2012）。

筆者以合作學習法拼圖法二代（Gigsaw II）為課程主軸，國小高年級社會領域為授課內涵，撲克牌為學生進行合作學習的制約物；如此以學理為「經」、實務為「緯」，在經與緯之間建構出一套讓班級學生有所覺知、收穫與興趣的合作學習授課模式，其教學流程與省思如下方所述：

## 一、課文預習備課單撰寫

國小高年級社會領域教科書每一節約分為三個子題，同儕小組成員自行分派子題預習任務，並於預習本分別寫下該子題的「頁數、子題名稱、重點提要、心得分享與其他（概念圖、連環漫畫）。」，以作為合作學習小組內報告的論述依據。

## 二、教師批閱作業澄清學生既有的迷思概念

為達有效教學即需澄清學生的迷思概念。學生帶著已知習寫預習作業，教師當需詳加批閱，糾正學生的錯誤概念，以避免該生在小組討論時將較不正確的想法向他人分享，如S17認為所謂的投資就是「當你沒錢時就去買股票，成為該公司的股東，當公司賺錢時，你就可以成為有錢人了。」如此想法顯得過於樂觀也不正確，「儲蓄為投資之本」沒錢時怎麼可以購買股票呢？再者並非每家公司皆願意將盈餘與股東分享。

## 三、以撲克牌進行Gigsaw II專家小組討論

透過撲克牌此一制約物，讓學生在筆者所設計的遊戲規則下，進行充分對話的合作學習，以解決部分學生於討論過程中強勢主導，而部分學生淪於課堂討論中客人的窘境，同時也讓學習，從他者的語言、被動的傾聽，轉型成為集體的創發與相互的詰問。

各小組負責同一子題的學生集合在同一小組內針對此一子題進行研討，是為專家小組討論。每小組四人，各有其專屬的撲克牌花色，由桌長發給每位學生3、4、5、6四張撲克牌，1與2由桌長保管。

### （一）撲克牌介紹

1. 報告金卡（牌卡1）：桌長權責，若報告者能大致表達出自己所準備的資料內容，則桌長發給該生所屬花色的1號牌卡。
2. 傾聽卡（牌卡2）：桌長權責，組員報告過程中能夠看著發言人、不插嘴、微笑給人善意之感，當所有人報告完後，桌長發給該牌卡。
3. 報告白金卡（牌卡3）：同儕評量，如果組員覺得報告者不離題、清楚、條理的報告所準備的資料內容，則可將手中的報告白金卡給他，以示鼓勵。
4. 神遊卡（牌卡4）：同儕評量，如果組內有同學不專心、插嘴、不參與討論，經一位組員勸告後依然如此，則給予牌卡以示警告。
5. 追問卡（牌卡5）：同儕鼓勵，某生對於他人的報告內容不清楚之處，可能是某個字詞或段落，可以委婉加以詢問，若該提問十分有價值，則報告

## 教學手札 >>>

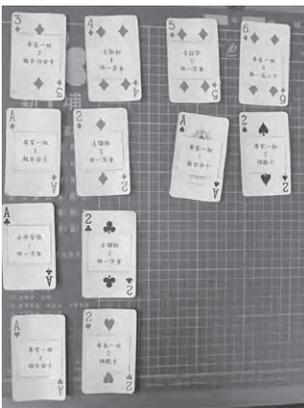
者給予提問者追問卡。

- 舉一反三卡（牌卡6）：同儕鼓勵，對於他人的報告內容，可以幫忙協助加以解釋，以便大家能夠更瞭解正在談論的議題，則報告者給予協助解答的同學舉一反三卡。

### （二）討論順序與規則

由桌長先報告，接下來依順時針方向依序報告個人的敘寫內容，每位同學報告時間為4分鐘，傾聽者亦需於4分鐘內，摘述同學的報告內容，也因為傾聽者需繕寫同學的報告內容，因此，若聽不懂同學的報告內容，就會立即提出疑問，藉此學習方式與撲克牌的制約物，

養成學生對於他人報告提出反思的教學目的。



桌長將牌卡放在桌子的左邊，並適時將牌卡發給組員



每位組員選定一個花色，並將牌卡放在桌子的左上角，適時發卡給專家小組成員



每位成員報告時間為四分鐘



同儕互學互教，眼神多能聚焦於報告學生

### 四、以撲克牌進行Gigsaw II 同儕小組討論

經專家小組的討論後，負責該子題報告的學生已能熟悉所負責的報告內容。在結束專家小組討論後，每位同學回到同儕小組座位，進行同儕小組討論。小組成員按課文子題順序，並依上述撲克牌與討論規則進行報

告與互學。由於每位學生對於他人議題尚不熟悉，所以，解說時應力求簡化與清晰，以便同儕小組成員能夠有所理解。

### 五、省思：課堂知識權力的下放

學習是對話的實踐，學習者與課文知識的對話、學習者與他者的對話、學習者與自我的對話，如是的對話建構了文化、政治與存有的實踐，所以，學生藉由相互的對話過程，他在探索自己，也同時間開創自我與世界的關係（歐用生，2012）。畢竟，「彎得下腰才是成熟，放得下身段才是高手」，知識的解構者不應僅是教師而已，應將課室教學的權力下放，和學生共享，一起探討彼此的未知與已知。

### 參考文獻

- 林寶山（1988）。教學原理。臺北：五南圖書。  
 黃郁倫、鍾啟泉（譯）（2012）。學習的革命：從教室出發的改變（原作者：左藤學）。臺北市：天下雜誌。  
 歐用生（2012）。日本中小學「單元教學研究」分析。教育資料集刊，54，121-147。