

# 書香分享～破解！撼動全世界的TED秘技

新北市土城區廣福國民小學 羅文崇

書名：《破解！撼動全世界的TED秘技》

作者：傑瑞米·唐納文Jeremy Donovan

譯者：鄭煥昇

出版：行人文化實驗室

出版日期：2015年4月



## 壹、前言

「教學相長」的道理，是指與其專注在自我精進上，不如分享經驗、創造共好，反而對自己及他人更有助益，這是雙贏，也是共好。在這個網路盛行與網路社群氾濫的世界裡，因為改變需要讓人聽見，因為聽見才能讓世界有改變，所以，能面對面與人溝通是一種重要的競爭力。

本書共分為四部分：內容、技巧、工具及上台之路，下台之後。個人認為內容為演講的關鍵，所以僅就『內容』中之構思、演講的組織與結構、說故事、屬於你的那句話、開頭、轉折銜接提出分享。

## 貳、文本啟示

### 一、構思—人人都有值得分享的理念

想好及決定你在臺上的形象，首先是，長人知識、戳人笑穴，還是點燃熱情。其次，思索演講中資訊、風趣、感染力元素比例問題，並把值得分享的理念寫成「行動—成果」的格式，並作為某個「大哉問」的答案。接著，從一個中心思想或想說的一句話開始，找有趣的經歷來鞏固論述邏輯，聚焦並去蕪存菁賦予演講內容情感，這樣您的熱情與行動的種子才能埋進聽者心田。再來，善用深層人性需求與台下產生共鳴，談自己

知道，他們不知道的，點到他們的笑穴，說服他們有些事情不能等，很樂意看你在臺上做自己，讓聽者對演講內容有歸屬感及對未來懷抱希望。最後，面對台下時，別忘了自己是在服務聽眾，我有值得分享的理念要傳給聽眾不可。

### 二、演講的組織與結構—用邏輯證明你的理念值得分享

從故事帶出主張，或者用主張帶出故事。其一，以故事為主體去敘述事情，用第一人稱把一個故事從頭講到尾，並把這則故事交代清楚，並讓故事背後主張最後才浮出水面；其二，以主張為主體去敘述事情，提出各種論點貫穿整篇演講，並輔以單元故事支持主張。

用邏輯證明你的理念值得分享。其一，取歸納法中的精華及因勢制宜調整，並運用「主張群」像一條鍊子串起一個又一個的表述，且越來越逼近真相的邊緣，讓每個表述都會引出一個對應問題，如此鋪梗才能讓人對你的表述產生疑問，然後得到觀眾的好奇心；其二，運用演繹法，藉由因果關係，推導某項原則，並將結論放最後。每個論點都得身兼前一個主張的答案與下一個主張要回答的問題，如：「為什麼」可串「如何」、「什麼」，並用「主張」與「證據」去收服台下聽眾的心。並要不停的問自己，某一段究竟能強化你的主張還是補強你的證明且證明的部分同質性越高越好，這樣你所表達的將更具有吸引力及說服力。

### 三、說故事—生活經驗是故事的寶庫。

最好是講自己的故事，並清楚交代來龍去脈與啟示，讓一個故事搭配一個主題，從回到未來出發，如果可以回到過去，告訴自

己一件事情，你想說什麼？你人生的轉捩點發生在什麼時候？你突破過自己什麼弱點？突破自我，才成就了今日你的熱情與優勢等方向看故事潛力做出正確決定，並運用「情境+難處+出路」流程，編織出動人的故事。如：第一幕：很久很久以前…，日復一日…直到一天…；第二幕：…然後因為…因為…又因為…直到最後…；第三幕從那以後…所以故事告訴我們…。讓角色在你口中栩栩如生「看得到」、「聽得到」。

#### 四、屬於你的那句話～感動自己也感動別人

把理念濃縮成短句，抓住人的注意力，運用口號黃金比例的3-12個字；口號要兼具指令的功能，讓人一聽完就能行動（如，莫忘初衷）；押韻好聽琅琅上口的口號（如，首語反覆、結語反覆、前後反覆、字句演繹），選擇性反覆句中的某個字句，感動人也讓人被感動。

#### 五、演講的開頭—上台一鞠躬

演講開頭首重兩件事為，勾住注意力、勾勒演講走向。在聽眾注意力最集中時刻，把握演講前1-2分鐘，甚至前10-20秒是決勝的第一關鍵。接著，打鐵趁熱，在開頭或引言時要去達成誘之以利，盡快言明或暗示聽你演講有什麼好處，動之以情，跟台下建立關係或連結，點觀眾笑穴，讓觀眾知道你的來意，讓聽眾了解你的演講分成哪些部分等目標。您的開場白，可以因地制宜直搗黃龍單刀直入或循序漸進，並輔以幽默笑點、前後呼應、留白不吭聲，讓觀眾想像自己處在某個特殊處境或環境，融入其中彷彿是演講的主角很產生互動與共鳴。

#### 六、轉折與銜接—演講的主文與段落之間的銜接

演講的轉折與銜接，是引起共鳴關鍵，因此段落更迭，要使用明確語言與視覺線索。讓聽的人可以確認自己前面的東西都聽懂了，也掌握住了，讓他們可以把聽懂的東西，融入講者的邏輯架構中，另外，講者刻

意停頓也要很明確，很有技巧地告訴聽眾，你要開始講新的段落了，這樣聽著可以用空檔來搜尋自己的記憶與經歷，讓自己的情緒與講者產生聯繫。讓聽眾知道你講了多少，還有多少，才能提高演講的目的與成效，影響更多人。

#### 參、結語

同樣的「內容」構思、組織與結構、說故事、屬於你的那句話、開頭、轉折銜接，不一樣的講者，引起的共鳴與回饋也會不一樣，所以，找出屬於自己的特色風格與魅力，並聚焦於此，透過持續練習回饋修正實為精進演講不二法門。