

百年安坑之藝術城堡學習地圖

新北市新店區安坑國民小學校長 方慶林

美國藝術教育家艾斯納（Eisner）指出：人類由參與美感欣賞、創作的過程活動中，獲得了知識、情意、技能及個人美感享受和珍視的特質。德國美育哲學家席勒（Fr. Schiller, 1759-1805）認為「人唯有透過美感教育（Aesthetic Education）才能使得人類的感性、理性與精神性動力獲得整體和諧的開展，以造就完美人格，進而促進和諧社會之建立」（陳木金，民88）。藝術是人類文化的結晶，是生活的重心之一，更是完整教育不可缺少的一環。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力。藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈（教育部97年國民中小學九年一貫課程綱要）。

美，不是藝術品中客觀的存在，而是主觀地存在觀賞者的感受之中。美感教育，就是使受教者易於獲得美感經驗，而能時常沐浴於美的感受之中的一種教育活動（陳木金，1999）。學校課程涵蓋正式課程與潛在課程，學生學習過程中，包括主學習與副學習，而藝術教育的推動，除了正式課程外，更多的部分包括校園營造、學生藝文活動規劃辦理，學生藝術創作舞台的搭建等，也就是潛在課程、副學習的範疇。

安坑國小成立於民國前13年，至今有118年歷史，是一所百年老校。原來是秀朗社的土地，開拓之初原稱「暗坑仔」—暗坑莊，嘉慶六年（1801年）通事林天成的孫子林登選覺得「暗

坑」不雅，遂改名安坑。在學校發展過程中，藝術美感教育一直為教學團隊所重視，除了強化藝文師資陣容，更鼓勵學生多元創作，103學年度，在團隊的努力之下，建置了安坑藝術城堡學習地圖，包括版畫藝術、陶藝創作及繪畫，多元複合材料創作，建構完整藝文學習模式，讓藝術教育下向扎根，團隊認為藝術是一種生命態度、一種發想創意、需要時間醞釀與探索。藉由對藝術欣賞、提升文化與個人內涵。誘發學生對藝術的感動，不是在培養一位藝術家，而動手做的創客，最為學生喜愛，獨一無二的作品猶如生命的個殊性，建構一種未來關鍵能力。

安坑藝術城堡學習地圖之架構由點、線擴增到面的全校發展。點的部分，落實由藝文專長教師授課，包括音樂與美術專長教師，美術教師的課程設計，除參閱能力指標外，配合學校學習地圖的概念融入教學設計，採多元向度學習，從平面到立體，多元素材之組合都是創作之媒材。且為了讓學生有更多實際參與之機會，每年運動會之主視覺LOGO設計，採全校競圖經由全校學生票選成為當年度運動服圖案，得獎者公開表揚並頒以運動服完稿紀念T恤一件。另外，包括廁所、走廊及樓梯美化，均公開徵求學生作品，轉印為磁磚或做成藝術階梯，讓所有學生欣賞。在親子創客彩繪椅子的過程中，學生上課桌椅也成為創作素材。廣布藝術的種子提升學生對美的欣賞力。

拓點成線，公共空間就是學生生活學習的場域，倘若每一處角落都有學生努力的痕跡，除欣賞自己作品外，活化空間成為學生最愛景點並達到境教功能。基於上述理念，藝術團隊結合行政與級任老師，從彩繪階梯開始，到角落空間之活化，社團教室之壁畫等，除了老師，更有畢業的學生返校一同參與，志工、老師的孩子一起投

入。構圖之趣味包含意境想像式、有卡通、溫馨路線，也有幾何圖形，在不同位置呈現不同風貌點綴整個校園，藝術的氛圍不知不覺中感染學生，連家長都可以感受到學校環境的變化，無形中成為推動藝術教育的助手並提升學生藝術創作動機。

面的提升，讓藝術成為生活的一部分是學校推動美感教育終極目標。透過小小經費讓空間活化成為學生休憩空間。輔導室角落藝術化，讓學生可以悠哉閱讀與聊天，形塑一個可親近的閱讀環境並兼具輔導功能。轉角遇到書，半圓形書架設計，小盆栽及繪本搭配可愛牆面設計，孩子只要願意就可以親近書本徜徉書海。牆面美化成為學生藝術作品的展覽廊道，種種作為都是藝文深耕的布點，讓學生感受藝術無所不在。另外畢業生的集體創作，更是讓學生體驗合作學習共同創作的樂趣。每一位學生完成自己一小部分作品，拼貼之後成為一幅大作，更是學校永久的藝術品。今年104學年度畢業生以愛為主題的磚雕創

作，成為學校公共藝術牆面。年度全校學生畢業美展，畢業音樂會，千人磚雕等大型藝文活動，都邀請親子同樂參觀，就是讓藝術教育普及、美感教育提升的具體指標。

美，是抽象主觀的感受，美感教育是人文生活品質的提升。經由具體實踐的歷程啟迪心靈，讓藝術美感教育生活化、普及化，具有可玩性、可親近性，這是學校教育目標，也是安坑藝術城堡學習地圖建構的意義。

參考書目

- 陳木金（1999）。美感教育的理念與詮釋之研究。台北：全人教育與美感教育詮釋與對話研討會學術研討會論文集。
- 教育部2008年國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。取自http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php

