

# 在地美學 從教室出發—以「林家花園」 跨領域主題學習活動設計為例

新北市政府教育局社教科輔導員 林秀雲  
新北市板橋區中山國民小學校長 王健旺

## 壹、前言—君自故鄉來，應知故鄉事

君自故鄉來，應知故鄉事，  
來日綺窗前，寒梅著花未？

～～王維

離鄉遊子看到從家鄉來的人，當然會想知道家鄉的事情，王維藉關心天寒梅花是否開放，表達出對家鄉的掛念。現今的社會繁華多貌，什麼是家鄉具代表性的共同回憶呢？曾是臺灣首富的林本源家族，於咸豐至光緒年間在板橋建造了偌大的園邸，在園邸內到處可見亭、臺、樓、閣、假山、小橋、流水、曲徑等園林美景。而林家為了凸顯文化深度，更將文學內涵融入園林中，隨處可見匾聯、刻等書法、文字作品，豐富了林本源園邸的文化內涵。林園不僅是臺灣保存最完整的園林古蹟之一，更列為國定古蹟，是臺灣重要的文化資產；而更重要的是，林本源家族的發展和板橋甚至整個北臺灣的開發史息息相關。所以在地的板橋人，應對板橋林家花園的建築及歷史有所認識。

2016八月芬蘭全面推出新的中小學課綱，課程除了數學、語文、歷史、藝術、音樂與其他傳統科目之外，還導入「主題式學習」(Phenomenon-based learning)，新課程並由學校自主發展，讓學生探索真實世界的各種現象，思考因應社會挑戰的可行辦法，從當中學到面對二十一世紀的重要能力。

爰此，在校長的課程領導下，教務主任扛起

課程發展的大纛，與社群的夥伴們開始研究：如何藉「主題學習」課程串起學生的美感經驗；藉共同備課搭起教師跨領域合作的橋樑；藉學習策略幫助學生掌握學習方法，以了解及認同板橋在地文化，從親土、親鄉，到愛土、愛鄉，甚至能更進一步藉在地美學進行文化傳承。

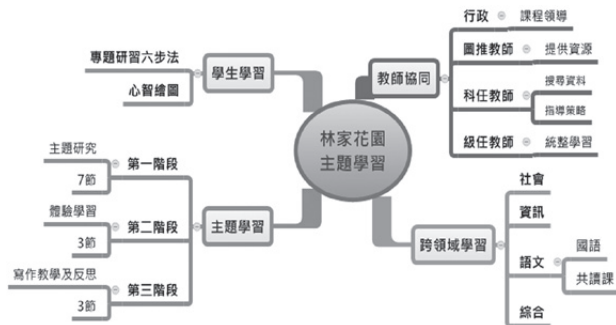
## 貳、「主題學習」—培養孩子的「跨界力」

「林家花園」位在板橋，除有許多傳統建築的特色外，並融合文學、林園、造景、生態、藝術之美，不僅值得美感教育進行藝術學習，同時也是本校「林家花園小小導覽員」服務學習的場域。但是，一般學生對林家花園只是走馬看花，教學上因課程時間的壓縮，教師也無法教導策略性學習方法；所以，要闡揚「林家花園」在地美學實屬不易；於是，我們落實美感教育結合學校本位課程，規劃三個重點：(一)以「專題研習六步法(BIG SIX SKILLS)」<sup>1</sup>融合了語文、社會、資訊、綜合等學習領域，進行林家花園跨領域主題學習探索林園之美；並以「心智繪圖」<sup>2</sup>為工具，指導學生如何以心智繪圖做資料整理，歸納統整重點、想法，建構學生主題研究的能力；(二)透過「移地學習」提高學習興趣，幫助學生更深入了解林家花園，感受在地美學；(三)以「學習共同體」的模式，從小組互動中激起想進一步認識林園的熱情，且以小組合作方式完成〈林家花園主題學習報告〉，達成美感學習的目

<sup>1</sup>專題研習六步法，步驟為：1. 瞭解任務。2. 擬定資訊尋找策。3. 找出並選擇資訊。4. 利用資訊。5. 組織資訊(綜合)。6. 評估。

<sup>2</sup>心智圖(Mind Map)：又名心智繪圖，是一種圖像式思維的工具以及一種利用圖像式思考輔助工具來表達思維的工具。

標。課程架構如下圖：



教師則以「重視理解的課程設計 (Ubd)」及結合「學習共同體的教學模式」進行設計，如此教學的方式，期許「以學習者為中心」，由學生建構自己的資訊→彙整成為知識→透過書面語的呈現成為見識；同時藉由跨領域主題學習課程的規劃，減少對教學時數不足的衝擊，並且以學習共同體的精神，加深加廣豐富學習內容，期待形成教學的模式，使教師在教學上能夠更積極的與學生互動；而學生能在課堂上有想法建構專題研究的技巧，並在限定時間內有方法完成寫作報告，提高主題研究的能力。

### 參、凝聚共識—共同備課搭起跨領域的橋樑

學校以104年進行五年級2個班的「林家花園」跨領域主題課程為經，105年更擴大學習對象為全年級課程想法為緯，畫出主題課程的藍圖，列入課發會討論。本文即為筆者整合兩年的本課程經驗，為文提出，供諸位先進指正。

#### 一、課發會通過〈板橋林家花園〉主題課程的專題

召開課發會時，將主題課程列入「校本暨特色課程發展計畫統整表」草案，並提供強調主題學習的重要性之相關資料。校長於課發會帶領委員研討，並分享去年經驗後，成功取得課發會委員們的支持，認同藉「主題學習」可幫助學生學習探索及應用學問，是一個指導學生主動學習、解決問題的好方法，同時也可以培養孩子的「跨界力」。

#### 二、跨領域教師對話，定調主題課程的內涵

暑假時，教師們編寫教學計畫前，先與

圖書推動教師、級任、資訊及社會老師，討論學生專題研究方向並擬定課程計畫。討論後，認為師生沒有跨領域學習的經驗，因此不求成果多豐碩，只願陪伴學生走過主題學習的歷程，落實在課堂上完成各階段任務，建構孩子真正能力為目標；另外，整合校本課程「書香校園」中一五年級語文創意活動，落實學生真正在課堂上完成主題探索的學習，同時減輕交作品的壓力，遂取消往年的比賽模式，改以主題報告當作成果，讓學習更有意義。

有了初步的共識，老師們也馬上想到既然在課堂上完成，學生如何印製資訊課堂上查詢完成的資料？連結辦公室列印機？或上傳網路硬碟由老師列印？參訪林家花園的時機點？目前園區部分在維修可以參觀嗎？甚至主題課程今年度要進行嗎？諸多的問號，就在學年主任的「先定好時間、不影響主軸課程及評量」的原則下，拍板定案。

#### 三、主題教學團隊，各司其職以謀共好

在團隊的默契中同仁分配及認養前置工作，如：排定課程實施時間表、授課老師或班級的調課處理、蒐集資料的工作及完成日期。接著圖書推動教師著手盤整「林家花園」相關的課程資源，並採購一批相關研究專書，如：《板橋林家的生活》……等，整理後陳列供學生借閱。

於是，在團隊建立的共識與合作中，五學年的主題課程就此展開～～

#### 肆、學習摩天輪—主題串起學習的方法

學習林家花園的主題是有趣的事，許多各自獨立的故事或景點，串起學習的線，學生好像坐在摩天輪上，獨立又互助的隨「專題研習六步法」的轉動，逐步進入林園的天地，探索林園的美。步驟如下：

##### 一 瞭解任務—主題背景與研究工具

(一)林家花園的故事—研究主題背景說明

## 焦點話題 >>>

校長擔任過林家花園園長，對林家花園的歷史往來如數家珍，從林應寅冒險渡過黑水溝來臺灣，從事教人記帳的工作，到林平侯賣米發跡，漳泉械鬥、子孫為了收租方便，在枋橋建造弼益館，是林家在板橋建造園邸的開始，學生從故事中學學習林家的發展史。

### (二)介紹學習策略—專題研習六步法

本屆學生上過心智繪圖有先備經驗（林秀雲，2013），首先為學生複習心智繪圖法，俾利後續討論學習用。其次編製「專題研習六步法學習單」幫助師生了解主題學習的方向與步驟。



小組看心智圖說故事



小組繪製心智圖統整國語課文重點

### 二、擬定資訊尋找策略—分組合作定子題

教師們從前置工作中發現，林家花園的發展史、植物、建築、雕刻、對聯、漏窗等六方面，資料豐富且值得學生研究，因為學習時間有限，遂由級任老師將學生分成六組，每組4人各選擇一個子題進行探討。

### 三、找出並選擇資訊—瀏覽與複製資料

資訊老師依圖書教師提供的線上網站，首先，帶領學生進行有意義的線上學習，避免學生漫遊其他網站；其次，指導學生如何聚焦網站搜尋，如子題是「漏窗」，在瀏覽資料時只要談到「漏窗」的文章，都要瀏覽一下，可能是自己需要的資訊，就複製貼在



學生研究瀏覽的資料利用資料繪製個人心智圖



A4紙上，盡量濃縮成1-2面，上傳至指定的網路硬碟，由教師統一系列。

### 四、利用資訊—關鍵字與個人心智圖

級任老師帶領學生於共讀課，詳細閱讀自己蒐集到的林家花園資料。再指導從資料中篩選、分析、歸納整理資料的方法，譬如：建築小組蒐集到的資料談到較多的漏窗部分，文章較適合漏窗小組，就可以將文章送給該組；另外，自己小組內的文章要互相流通，選擇自己需要的重點。最後指導從文章中圈出關鍵字，並繪製個人的心智圖筆記以有效利用資訊。

### 五、組織資訊—討論與團體心智圖

(一)請每個小朋友從個人心智圖中，寫出最重要的4個關鍵字。

(二)學生進行小組對話，從比較個人心智圖的差異性中，決定該組架構，以1班的漏窗小組為例：疏羽寫「位置、類別、意義、形狀」，柏安寫「圖案、器物、象徵、功能」，秉諭寫「瓶壺類、動物類、植物類、其他類」，詩涵寫「義涵、分類、意義、用途」。小組開始討論找主幹的方法，同學建議先找到大家都有的關鍵詞，有小朋友說「秉諭寫的4個其實就是一類別，所以「類別」就是第一個共識；其次「意義、象徵、義涵」用詞雖不同，但也是共通的，「義涵」是第二個共識；最後4人討論結果以「類別、義涵、功能、位置」當主幹，為何只有1人寫「位置」，卻能勝出？疏羽說：因為應該知道漏窗在林家花園的哪個位置呀！就這樣說服了全組，於是這一組繪製的團體心智圖主幹就形成了。

(三)將全開書面紙分成四等分，小組4人，每人選擇一個主幹繪製，開始把蒐集到的訊息，繼續根據關鍵字，延伸畫支幹及其重點，小組組成一張心智圖；然後



## 焦點話題 >>>

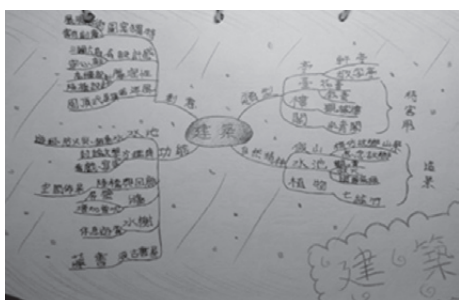
的印象，第三階段的寫作報告就進行的更順利，學生分享：希望以後可以加入小小導覽員；下回要多拍照帶回家給家人看；以前只知道林家花園美，但不會說，現在可從作報告中的知識，變成聊天的話題了；終於知道因為林家人喜歡結交文人，所以現在林家花園常辦藝文活動，將文學與古蹟結合……。另外，教師也發揮巧思，將團體心智圖縮小版，當成小組子題分隔頁，每人一張兩面的主題報告，加上封面、目錄頁、版權頁，組合成一本獨一無二的手工班書——〈林家花園主題學習報告〉，捐給圖書館館藏，提供師生閱覽，六年級資訊課將據此作成電子書，掛在班網上，每生可留作回憶。

羅丹：「世界上並不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」因為規劃「林家花園」主題學習課程，五年級學生全面化有著跟同學一起探索學習的機會，小組合作製作主題報告，進而產生對家

鄉的認同，用「心」接「受」學習變成「愛」，因為有對鄉土的愛，學生能親土、親鄉，就會看得到、感受得到林家花園處處都是美。教室應該不一樣，透過由下而上的努力，我們從教室出發，讓在地美學重新看見！

### 參考文獻

林秀雲（2013）。心智繪圖教學法活化閱讀教學。新北市教育季刊。第7期，49-53。



團體心智圖當分隔頁



6個班的《林家花園主題報告》學生作品



校慶藝文展學生與家長欣賞《林家花園主題報告》

