

## 試行學習共同體—教與學的反思

新北市板橋區文德國民小學教師 劉曉東

### 壹、前言

教師教學多元化，學生學習有熱情，交織成豐富的課堂學習樣貌。課堂是教師教學策略伸展的舞臺，更是教學理論展現的場域，各種理論可以在教學現場找到詮釋的定位，卻也無法含括課堂教學的全貌。佐藤教授一再強調「學習共同體」是一種願景及哲學，沒有標準作業流程，也沒有處方箋（黃郁倫，2012）。藉由閱讀這本「學習的革命」，自此，開始逐漸建構出筆者對佐藤教授教學願景的理解。

「騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮」，筆者覺得自己就像梧鼠，談不上有什麼專長或教學技巧，筆者也認為自己的教學是枯燥乏味的，所以對於書中的學生認真學習的教學現場，非常嚮往。102年11月，在研習會場聽到佐藤教授的演講，讓筆者進一步認識學習共同體。

### 貳、談學習共同體

首先，筆者發現這個教學觀深受傳統日本文化的影響，它強調小聲討論且聆聽彼此，這和我們印象中，學生踴躍發言且具有熱鬧互動氣氛的教學現場是有很大差異的。其次，它強調學生四人一組（低年級建議從兩人一組開始）協同學習，希望學生主動提問，讓學生之間的關係是互學而非互教；這可以讓每個學生更能看重自己，可以願意在每一科的學習時能投入學習、不會太早放棄自己，亦即學生是學習的主人而非看教師講課的客人。

第三，應用了近側發展區的原理並發揚光大，藉著共同備課使得教師們可以設計「提問」，教師的「提問」能否促使學生達到向上跳躍的思考能力是教學能否有效的關鍵。所以學生的學習是透過對話來豐富自己，藉由閱讀並思考資料再去對話，從討論、分享與傾聽的過程去反

思、修正與建構自己理解的知識，教師重在引導、提問、聆聽並串連對話，符合學科本質的學習才重要、與教材內容的對話是不可或缺的。一言以蔽之，具有聆聽關係的對話與分享，就是有效教學。

### 參、實施教學

坐而言不如起而行，筆者嘗試以學習共同體的方式進行綜合活動領域教學「家事高手」。在檢討教學以及修正教案後，筆者到另一個班級進行五節課的教學，於最後一節課舉行共同觀課。以下，是觀課教師提出的回饋和建議：

#### 一、教師方面：

- (一)教學態度從容。
- (二)教師懂得尊重學生的發言內容。
- (三)教學流暢，實踐與自省能導入課程！
- (四)指導語明確，能顧及尚未發言的學生。
- (五)提醒學生面對正發言的人，讓學生學習尊重及聆聽的態度。
- (六)給予充分時間發表分享自己的想法，善用傾聽、覆述支持與鼓勵的技巧，讓學生更有信心說出心裡的想法。

#### 二、學生方面：

- (一)全班上課專注，也能認真傾聽教師和學生的發言。
- (二)學生發言熱情，以學習者為中心，課堂內大家都是主人。
- (三)舉手人次多，即使有來賓干擾，學生依然熱情討論。
- (四)連結生活經驗，「做中學」，引發學生興趣。
- (五)「越幫越忙」的問題，引起熱烈迴響，更能讓學生進行思考。

#### 三、對教學的建議：

- (一)可將其中一兩題討論結果以文字做書面呈現，使每一組都有機會發表，而不是旁觀者。
- (二)學生表現呈現兩極化，表達能力佳者全神貫注參與，不擅長者幾乎沒有發言，建議鼓勵其他學生表現。
- (三)學生發言集中於0涵等附近學生，靠走廊一排雖舉手，教師注意目光少，給予發言機會少。
- (四)座位分配太過緊密，授課教師不易走入學生，造成課堂巡視的阻礙。

## 肆、教與學的省思

### 一、學生學習方面：

#### (一)積極參與討論

在上課討論時，大多數的學生討論投入、氣氛熱絡、發言踴躍。即便有學生只敢在組內發言，怯於針對全班同學進行發表，此時，從學習單的呈現，可知其做家事的情形，彌補未發言之不足。再加上教師口語的鼓勵與邀請，針對尚未發言的學生給予調查、發言、覆述及口語回饋（讚美），增加不擅長發表者的發言機會。

#### (二)促使學生互學

「妳這邊怎麼都沒寫？」「我媽是越南人，她不會寫中文。」「沒有關係，妳用講的就好了。」接著組員專注聽她講。這組學生的互動，可見彼此接納的同學愛有多可貴！這提醒筆者：學習單的空白不一定等於沒完成功課，老師要帶著純粹的接納與聆聽，就可以開展、經營良好的學習與互動氣氛；讓上課成為學生互學、老師理解學生的美好時光。

### 二、教師教學方面：

#### (一)進行引導省思

真實生活中，學生「越幫越忙」的

經驗豐富，針對這點的討論較多。教學時，要能從學生的生活經驗出發，引導學生串連思考「如何把家事做對、做好」，以扣緊能力指標『參與家庭生活、增進與家人互動品質』。在最後的總結時，提及：「就像一開始播放的影片，小熊與媽媽終於能一起玩玩具、讀故事書，那我們每個人做完家事，也可以和媽媽、家人愉快的一起玩遊戲或閱讀（互動）」，以達前後呼應之效。

#### (二)達成教學目標

想達到「將省思導入實踐與應用」的目標，可將其中一題的討論結果以書面方式呈現，使各組發表後，每個學生都可以看到各組的討論結果～回家後可以做哪些家事，做完能和家人一起愉快的進行有趣、好玩的互動。透過這樣的方式，增強回家後願意做家务的動機、促使行為延續。

## 參考文獻

黃郁倫譯（2012）。學習的革命-從教室出發的改革（原著：Manabu Sato）。臺北市：天下雜誌。（原著出版年：2000，2001，2004）。

